Trio ohne Guitarre.
Violine.

SÉRÉNADE

pour

Violon, Alto, Guitare & Violoncelle.

Composée et dediée

à Monsieur

FRANÇOIS KROMMER

Maître de Chapelle de la Chambre de S. M. L'Empereur d'Autriche

par

Le Comte

César de Castelbarco.

Oeuvre 17.

VIENNE,

chez Artaria & Compagnie.

No. 2972. 1828

VIOLINO.
Andante.
SERENATA.
f
dolce.
tr
ritar:
3za corda.
1a
2a
CODA.
ritard:
3
p
RONDO.
Allegretto.

tr tr
tr tr
dolce.
1
1
pizz:
arco.
p
f
f
f
ff
ff
p
ff
ff
ff

Castelbarco,

Serenade, op. 17.

Guitarre

CHITARRA.

(Jl capo tasto si ponga al primo tasto.)

CHITARRA.

~~Erstausgabe~~. — *Graf Castelbarco besaß eine ausgezeichnete Musiksammlung und kostbare Streichinstrumente.*

Schneider Katalog 185 (1974)

61 —: Sérénade pour Violon, Alto, Guitare & Violoncelle . . . dediée à F. Krommer. Oeuv. 17. Vienne, Artaria (Pl.Nr. 2972) [Ende 1828] Stimmen. £28 160.—

Äußerst seltenes Werk, das nicht einmal im Verzeichnis der bei Artaria erschienenen Musikalien zitiert werden konnte.

VIOLA.

Andante.

SERENATA.

f

ff

f

1a 2a

f

p p pp

Allegretto.

RONDO.

p

p

cres:

pizz: arco.

f f f f

p f

Castelbarco, Serenade, op. 17.

VIOLONCELLO.

Andante.

SERENATA.

f

f

1a 2a

Allegretto.

RONDO.

p

cres: f

1 2 3 4 5 6 7 8

piz: arco.

f f piz: arco. f f

piz: arco. ff ff